

Республиканский семинар-совещание по
организации и проведению итогового
сочинения
(2021/2022 учебный год)



Паршина Татьяна Борисовна
Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Каспийская гимназия»



*Итоговое сочинение
является допуском
выпускников к
государственной итоговой
аттестации.*





Утверждены тематические направления итогового сочинения 2021/22 учебного года:

1. *Человек путешествующий: дорога в жизни человека*
2. *Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?*
3. *Преступление и наказание — вечная тема*
4. *Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня*
5. *Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина*

В соответствии с указанными тематическими направлениями Рособрнадзор организует разработку закрытого перечня тем итогового сочинения и проводит их комплектацию по часовым поясам. Комплект будет включать пять тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления)



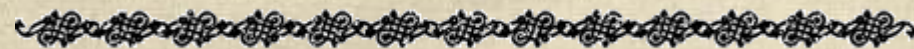


*Комплекты тем итогового
сочинения для различных регионов
станут известны за 15 минут до
его начала по местному времени.*





*Результатом проверки
итогового сочинения будет
«зачет» или «незачет».*



К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям:

Требование № 1. «Объем итогового сочинения».

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом .



Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения.

Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания)

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

- 1. «Соответствие теме»;*
- 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;*
- 3. «Композиция и логика рассуждения»;*
- 4. «Качество письменной речи»;*
- 5. «Грамотность»*

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев



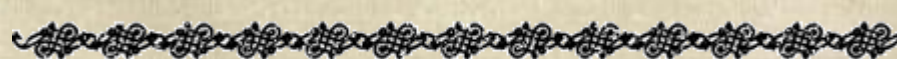


Композиция сочинения

1. Вступление. Размышление по теме сочинения. Оно раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.

2. Основная часть. В этой части доказывается 2-3 тезиса. Здесь раскрывается идея сочинения и связанные с ней вопросы. (Эти доказательства строятся по принципу: тезис-доказательство-вывод- логический переход к новой мысли. (Опора на литературные произведения – главный критерий при оценивании сочинения)

3. Заключение. Здесь подводятся итоги, содержатся конечные выводы и оценки.



Направление

«Человек путешествующий: дорога в жизни человека (дорога реальная, воображаемая, книжная)»

ФИПИ комментирует: Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении.

Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.

Что читать?

1. Н.С. Лесков «Очарованный странник»
2. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
3. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
4. Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
5. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
6. А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
7. Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
8. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»
9. Л.Н. Толстой «Война и мир»
10. Р. Брэдбери «И грянул гром»
11. Г. Уэллс «Машина-времени»
12. Д. Лондон «Любовь к жизни»

Направление

«Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? (достижения и риски цивилизации, надежды и страхи, с ней связанные).»

ФИПИ комментирует: Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами.

Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир.

Что читать?

1. В. Распутин. «Прощание с Матёрой»
2. Ч. Айтматов «Плаха»
3. А. Платонов «Котлован»
4. А.И. Куприн «Олеся»
5. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»
6. М. Булгаков «Собачье сердце»
7. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
8. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», «И грянул гром» и другие
9. Г. Уэллс «Человек-невидимка», «Машина-времени»
10. М. Замятин «Мы»

Направление

«Преступление и Наказание – вечная тема (преступление и наказание как явление социальное и нравственное, совесть и стыд, ответственность, раскаяние)»

ФИПИ комментирует: Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.

Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.

Что читать?

1. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
2. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
3. Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
4. М. Горький «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»
5. А.Н. Островский «Гроза»
6. А.С. Пушкин «Выстрел», «Метель»
7. Л. Андреев «Иуда Искарот»
8. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Направление

«Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня
(высказывание о тексте, который представляется
лично важным для 11-классника)»

ФИПИ комментирует: Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является лично важным для автора сочинения.

В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения.

.

Что читать?

1. Л. Андреев. «Иуда Искарот»
2. Д.И. Фонвизин «Недоросль»
3. Юлия Кузнецова «Помощница ангела»
4. И.А. Гончаров «Обломов»
5. Лермонтов «Герой нашего времени»
6. М. Шолохов «Судьба человека»
7. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
8. А. Грин «Алые паруса»
9. М. Горький «На дне»
10. М. Горький «Старуха Изергиль»
11. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
12. А.Н. Куприн «Гранатовый браслет»
13. А. Н. Толстой «Русский характер»
14. А. С. Грин «Зелёная лампа»
15. Д. С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»

Направление

«Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства).»

ФИПИ комментирует:

Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н. А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.

Что читать?

1. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
2. А.С. Пушкин «Медный всадник»
3. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
4. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
5. А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
6. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
7. Л.Н. Толстой «Война и мир»
8. Н.С. Лесков «Очарованный странник»
9. Н.С. Лесков «Левша»
10. Н. В. Гоголь «Ревизор», «Шинель»
11. М. Булгаков «Собачье сердце»
12. М. Горький «На дне»
13. Горький «Старуха Изергиль»

Желаю
Удачи!