**Рабочая программа**

**по родному языку для 5 класса.**

(всего по 68 часов)

Учитель

Р. П. состоит из нескольких разделов: пояснительной записки, учебно-тематического плана, перечня учебной и методической литературы, тематического планирования. **Пояснительная записка.**Настоящая программа составлена на основе государственного стандарта, программы основной школы по родному языку для 5-11-х классов, с некоторыми авторскими изменениями, основываясь на опыт работы при изучении некоторых тем. Главной целью обучения пятиклассников родному языку является: \*обеспечение языкового развития учащихся; \* оказание помощи учащимся свободно излагать свои мысли на литературном языке; \* сформирование умения и навыков грамотного письма.

**Содержание курса родного языка 5 класса.**

Объём учебной нагрузки, согласно учебному плану школы на 2017-2018 уч. год, 68 часов с недельной нагрузкой в 2 часа. Планирование составлено на основе Программы по даргинскому языку для 5-11 классов, выпущенной издательством НИИ педагогики в 2009 году и утверждённой Министерством образования РД. ( составитель и автор программы А.Кадибагомаев) и учебника по даргинскому языку для 5 класса 2008 года выпуска (Авторы: Мусаев М-С. Мусаевич, Исаев М-Ш. Исаев)

**Распределение учебных часов по разделам. Учебно-методическая литература:**

Повторение изученного в начальных классах – 4 ч 1. А.А.Сулейманов. Методика даргинского языка.

Синтаксис и пунктуация – 1 5ч 2 . М.-С. Мусаев. Практический курс даргинского языка.

Фонетика и графика – 7 ч 3. С. Н. Абдуллаев. Грамматика даргинского языка.

Лексика – 7 ч

Словообразование -7 ч

Морфология. Существительное – 8 ч

Глагол – 8 ч.

Повторение изученного -2 ч

Развитие речи – 10 ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Темы и подтемы** | **Часы** | **Трудные слова** | **Провод. работа** | **Контроль.работа** | **Дом. работа** | **Дата проведения** |
| планир.-я | фактичес-я |
| **I** | **Повторение** | **4ч** |  | повторение |  |  |  |  |
| 1 | Состав слова. Сложные слова. |  |  | разбор по составу |  | повтор |  |  |
| ***1*** | ***Сочинение*** | ***1ч*** |  | письмо соч-я |  | повтор |  |  |
| 2 | Существительное. Прилагательное. |  |  | повтор |  | повтор |  |  |
| 3 | Глагол. Наречие. |  |  | повтор |  | повтор |  |  |
| 4 | Диктант. |  |  | письмо | диктант | повтор |  |  |
| **II** | **Синтаксис и пунктуация.** | **15ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Словосочетание. |  |  | изучение |  | $ 4 |  |  |
| 2 | Предложение. Виды предложений. |  | амру | изучение |  | $ 5 |  |  |
| ***2*** | ***Изложение*** | ***1ч*** |  | письмо |  |  |  |  |
| 3 | Главные чл. предложения. Подлежащее |  |  | изучение, р-р |  | $ 7 |  |  |
| 4 | Сказуемое. |  |  | изучение р-р |  | $ 8 |  |  |
| 5 | Объект. |  |  | изучение, р-р |  | $ 9 |  |  |
| 6 | Втор. члены предложения. Определение. |  |  | изучение, р-р |  | $ 10 |  |  |
| 7 | Дополнение. |  |  | изучение, р-р |  | $ 11 |  |  |
| ***3*** | ***Изложение*** *с элементами сочинения* | ***1ч*** |  | *письмо* |  |  |  |  |
| 8 | Обстоятельства |  |  | изучение |  | $12 |  |  |
| 9 | Диктант |  |  |  | диктант |  |  |  |
| 10 | Распространённые и не распр. предложения |  |  | усвоение мат-ла |  | $ 13 |  |  |
| 11 | Предложения с однородными членами |  |  | Р-р |  | $ 14 |  |  |
| 12 | Обращение. |  | дугьабиз |  |  | $ 15 |  |  |
| 13 | Простые и сложные предложения. |  |  |  |  | $ 16 |  |  |
| ***4*** | ***Сочинение*** | ***1ч*** |  | письмо |  |  |  |  |
| 14 | Прямая речь. Диалог. |  |  | изучение |  | $ 17-18 |  |  |
| 15 | Контрольный диктант. |  |  |  | диктант |  |  |  |
| **III** | **Фонетика и графика.** | **7ч** | фонетика |  |  |  |  |  |
| 1 | Звуки речи. | ***1ч*** | графика | Фонет. р/р |  | $ 19 |  |  |
| 2 | Гласные и согласные звуки. |  |  | повтор |  | $ 20 |  |  |
| ***5*** | ***Изложение*** | ***1ч*** |  | письмо |  |  |  |  |
| 3 | Буквы и алфавит. |  |  | изучение |  | $ 21 |  |  |
| 4 | Правописание согласных звуков. |  |  | изучение |  | $ 22 |  |  |
| 5 | Деление на слоги. Перенос слов. |  |  |  | сам. работа | $ 23 |  |  |
| 6 | Фонетический разбор. Повт. |  |  | повторение |  | $ 19-23 |  |  |
| 7 | Диктант с заданием. |  |  |  | диктант |  |  |  |
| **IV** | **Лексика** | **7ч** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Значение слова. |  | лексика |  |  | $ 24 |  |  |
| ***6*** | ***Изложение****пересказ текста* | ***1ч*** |  | письмо |  |  |  |  |
| 2 | Прямое и переносное значение. |  |  | практикум |  | $ 25 |  |  |
| 3 | Многозначные слова. |  |  |  |  | $ 26 |  |  |
| 4 | Омонимы. |  |  | изучение |  | $ 27 |  |  |
| 5 | Синонимы. |  |  | изучение. С/Р. |  | $ 28 |  |  |
| 6 | Антонимы. Лексический р/р |  |  | изучение |  | $ 29-30 |  |  |
| 7 | Урок-КВН (контрольный) |  |  |  | КВН-урок |  |  |  |
| **V** | **Состав слова.** | **7ч** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Однокоренные слова. |  | корень | изучение |  | $ 32 |  |  |
| 2 | Основа и окончание |  | основа | = // = |  | $ 33 |  |  |
| 3 | Корень |  |  | = // = |  | $ 34 |  |  |
| 4 | Суффикс |  |  | = // = |  | $ 35 |  |  |
| 5 | Приставка |  |  | = // = |  | $ 36 |  |  |
| ***7*** | ***Изложнние*** | ***1ч*** |  | письмо излож. |  |  |  |  |
| 6 | Родовые отличия в частях слова. |  |  | изучение |  | $ 37 |  |  |
| 7 | Диктант |  |  |  | диктант |  |  |  |
| **VI** | **Морфология. Существительное.** | **8ч** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Грамматические признаки сущесвительных |  | Морфоло -гия | повторение |  | $ 39 |  |  |
| 2 | Правописание собственных с. |  |  | изучение темы |  | $ 40 |  |  |
| 3 | Род существительных |  |  | = // = |  | 4 41 |  |  |
| 4 | Число существительных |  |  | практикум |  | $ 42 |  |  |
| ***8*** | ***Изложение*** | ***1ч*** |  | письмо изл. |  |  |  |  |
| 5 | Образование форм множ. чис. |  |  | вып.-е упр-й |  | $ 43 |  |  |
| 6 | Морфологич. разбор существ/ |  |  | практикум |  | $ 43 |  |  |
| 7 | Повторение. |  |  | самост. работа |  | повтор |  |  |
| 8 | Диктант |  |  |  | диктант |  |  |  |
| **VII** | **Глагол.** | **8ч** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Понятие о глаголе. |  |  | повторение |  | $ 44 |  |  |
| ***9*** | ***Сочинение*** | ***1ч*** |  | иисьмо излож. |  |  |  |  |
| 2 | Морфологические приз. глаг. |  |  | изучение |  | $45 |  |  |
| 3 | Глагол в предложении |  |  | = // = |  | $ 46 |  |  |
| 4 | Значение глагола |  |  | = // = |  | $ 47 |  |  |
| 5 | Изменение глагола по родам |  |  | вып –е упраж-й |  | $ 48 |  |  |
| 6 | Правописание родовых элем. |  |  | практикум |  | $ 49 |  |  |
| ***10*** | ***Изложение*** | ***1ч*** |  | письмо соч-я |  |  |  |  |
| 7 | Морфологический р/р. Повт. |  |  | повторение |  | повтор |  |  |
| 8 | Диктант. |  |  |  | диктант |  |  |  |
| **VIII** | **Повторение изученного.** | **2ч** |  |  |  |  |  |  |
|  | Контрольная работа. Итоги. | 1ч |  |  | диктант |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по родному языку. 5 кл.**

**Требования по ФГОС к уровню подготовки учащихся 5 класса по родному языку:**

1. Уметь отвечать на вопросы и рассказывать урок на литературном языке;
2. Уметь правильно писать собственные существительные; отличать род существительных 3. Уметь правильно ставить вопросы и отвечать на них. 4. Уметь описывать природные явления, человека, приключения, что случились с ними и т.д.



**Рабочая программа**

**по родной литературе для 5 класса.**

(всего по 34 часа)

Учитель

**Рабочая программа по родной литературе для 5 класса.**

**Пояснительная записка.** Настоящая программа создана основываясь на авторскую программу по даргинской и Дагестанской литературе для 5-11 классов под редакцией профессора М.Р.Багомедова, 1990 г. Литература – предмет, который формирует духовно богатую личность. Изучение литературы в школе направлено на обогащение духовного мира школьника, формирование читательской культуры, расширение круга чтения, патриотическое воспитание школьника. По программе и учебному плану на изучение даргинской литературы отводится 68 учебных часов: 50 часов на изучение всех произведений, включённых в учебник; 10 часов для развития речи; 8 часов- на внеклассное чтение. Недельная нагрузка – 2 часа в неделю.

**Содержание курса родной литературы в 5 классе по разделам:** I. Произведения устного народного творчества – 5 ч. III. Литературные сказки дагестанских авторов - 2 ч IV. Из даргинской и Дагестанской литератур 19 века – 2ч V . Из даргинской литературы 20 века – 12ч VI. Из Дагестанской литературы 20 века – 4ч VII . Повторение изученного – 1ч. VIII. Внеклассное чтение - 4ч. IX. Развитие речи - 4ч.

**Учащиеся V класса должны уметь/знать:**

1.Названия изученных произведений и их авторов. 2. Теорию литературы (метафора, зпитет…) 3. Отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений. 4. Произведения, определённые программой для заучивания наизусть.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Темы и подтемы** | **Часы** | **Нагляд-ть** | **Лит- ра** | **Нов. сл .** | **Пров. раб.** | **Д/з** | Дата проведения |
| плани -я | фактич. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | ***Сочинение*** | ***1ч*** |  |  |  | письмо |  |  |  |
|  | **Произведения устного народ. творчества.** | **5ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Покаяние старой кошки |  | картинка | учебник | тавба | изучение | стр. 6-9 |  |  |
| 2 | Морской конь |  | книга | = // = | халиби |  | стр. 9-12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ум девушки |  | книга |  | хиянатчи |  | стр. 21-24 |  |  |
| **1** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Сто палок |  | картинка |  | Вазир, |  | стр. 25-28 |  |  |
| ***2*** | ***р/р Моя любимая сказка*** | ***1ч*** |  |  |  | пересказ | мини-соч |  |  |
| 7 | Народные сказки |  |  | учебник | фольклор |  | Стр. 29-34 |  |  |
| 8 | Пословицы. Поговорки. |  | книга |  | бурала | изчение | Стр.35-38 |  |  |
| 9 | Загадки. |  | книга |  |  |  | Стр.39 |  |  |
|  | **Литературные сказки** | **2ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Магомед-Расул*.**Смерть ведьмы |  | картинка |  | тарум | изучение | Стр.45-49 |  |  |
| 2 | ***М. Магомедов.***Бабушкин сундук. |  | = // = |  | г1яби | изучение | 159-163 |  |  |
| ***3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***р/р изложение*** | ***1ч*** |  |  |  | письмо |  |  |  |
| **2** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Даргинская и Дагест-я лит-ра 19 в.** | **3ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Мунги Ахмед***. Пусть уйдёт этот мир. |  | портрет | учебник | дубси | анализ | Стр.50-51 |  |  |
| 2 | ***Саид Кочхюрский.***Ласточка. |  |  | = // = | ашуг | изучение | 52-53 |  |  |
| 3 | Спой певец. |  |  | = // = |  | изучение | 54-55 |  |  |
|  | **Даргинская литература 20 века.** | **25ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **А. Иминагаев**. Послание бедняков. |  | портрет | книга | шикаят | анализ | Стр.56 |  |  |
| 2 | **С. Абдуллаев.**Лето. |  | портрет | учебник |  | заучивание | выучить |  |  |
| ***4*** | ***р/р сочинение*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **З. Зулпукаров.**Женщина задумалась. |  | фото | учебник | рецепт | чтение | 58-63 |  |  |
| **3** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  | изучение |  |  |  |
| 4 | **Р. Рашидов.**В моё село пришёл холод. |  | портрет | учебник | лусен | анализ | отрывок |  |  |
| 5 | Песня о кремне. Олицетворение. Метафора. |  | = // = | = // = | кремень | заучивание | 68-69 |  |  |
| 6 | Молодёжь моей родины. |  | = // = | = // = | тахьли | изучение | Стр. 70 |  |  |
| 7 | Смерть певца. |  | = // = |  | Туй,имам |  | Стр.71-75 |  |  |
| 8 | Лит. теория. Понятие об образе. |  |  | учебник |  |  | теория |  |  |
| ***5*** | ***р/р пересказ текста*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **М. Гамидов.**Юные жнецы. Тема. Идея. |  | портрет | учебник | маргь | анализ | 76-78 |  |  |
| **4** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | **А. Абу-Бакар.**Кто ищет, тот найдёт. |  | портрет | учебник | чадур | чтение | 79-85 |  |  |
| 11 | Кто ищет, тот найдёт |  | книга |  | зиза | изучение | 85-93 |  |  |
| 12 | -- // -- |  | книга |  | жунаб | изучение | 93-98 |  |  |
| 13 | Кто ищет, тот найдёт. Лит. теория. |  |  |  | драма | изучение | 98-103 |  |  |
| ***6*** | ***р/р описание героев пьесы*** | ***1ч*** |  |  |  |  | М-сочинен |  |  |
| 14 | **С.Рабаданов**. Милая мама. |  | портрет | учебник |  | анализ | 104105 |  |  |
| 15 | Змея, любитель высоты. |  |  | = // = | ахмахдеш | анализ | Стр. 106 |  |  |
| 16 | Хвастун шар. |  |  | = // = | пушягI | анализ | Стр. 107 |  |  |
| **5** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | **Наврузов**. Мой ягнёнок. |  | фото | учебник |  | изучение | 108-110 |  |  |
| 18 | Мой ягнёнок. |  |  |  |  | изучение | 110-113 |  |  |
| ***7*** | ***р/р изложение*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | **Р. Багомедов**. Сокол. |  | фото, книга | учебник | Телла ги | изучение | 114-117 |  |  |
| 20 | **Х. Алиев.**Летние вечера. |  | портрет | книга | авадан | анализ | 118-118 |  |  |
| 21 | **Г. Багандов**. Обычай горцев. |  | портрет | учебник | анкъи | анализ | выучить |  |  |
| 22 | **А. Гази.** Баллада о матери |  | портрет | = // = | баллада | чтение | стр 120 |  |  |
| 23 | Баллада о матери. Понятие о балладе. |  |  |  | гарас | изучение | теория |  |  |
| **6** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| ***8*** | ***р/р пересказ от 2 лица*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | **Г. Юсупов**. Телевизор. |  | портрет | учебник | душкьес | шагьи | 124-128 |  |  |
| 25 | **А. Абдулманапова.**Осень. |  | портрет | = // = |  | найти олиц | 129 |  |  |
|  | **Дагестанская литература 20 века.** | **9ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **С. Стальский.**Мы не видели счастливых дней. |  | портрет |  | ант | чтение | Стр.130- 131 |  |  |
| 2 | **Г. Цадаса**. Слон и муравей. |  | портрет | учебник | зурба | анализ | 132-135 |  |  |
| 3 | Ахмед и обезьяна. О басне. |  | картина | = // = | зехни | анализ | выучить |  |  |
| ***9*** | ***р/р сочинение: Мой маленький мир*** | ***1ч*** |  |  |  | письмо | закончить |  |  |
| **7** | **Внеклассное чтение.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **А. Джафаров**. Крылатый хищник. |  | картина | учебник | гъармука | чтение | 138-142 |  |  |
| 5 | Крылатый хищник. (отрыв из пов.) |  |  | = // = | шикь |  | 143-144 |  |  |
| 6 | Крылатый хищник. О повести. |  |  | = // = |  |  | 145-148 |  |  |
| 7 | **М-С. Ях\*яев**. Салават. |  |  | учебник | верст | чтение | 149-153 |  |  |
| 8 | Салават |  |  | = // = | фуфайка | чтение | 153-158 |  |  |
| ***10*** | ***Р/Р окно в природу*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **Н. Юсупов**. Баллада о неизвестном солдате |  | портрет | учебник | пурсат, гьужум | чтение, изучение | 164-166 |  |  |
| **8** | **Внеклассное чтение.** | **1ч** |  |  |  | пересказ |  |  |
|  | **Повторение . Итоги.** | **1ч.** |  |  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**Произведения для заучивания наизусть. Лит-ра для самостоятельного чтения**

1. Пословицы. **стр. 167-203**
2. Загадки.
3. Г. Цадаса. Слон и муравей. (отрывок)
4. С. Рабаданов. Шар хвастун. (отрывок)
5. Г. Багандов. Обычай горцев.
6. Р. Рашидов. В наше село пришёл холод. (отрывок) 7. С. Абдуллаев. Лето.